

# CAN CAN

M. R.

N.º 62 — PRECIO: Eº 1,00

AEREO NORTE: Eº 0,05



—¡No, señor, ella no está... pero igual se habría chingado usted, porque acaba de llegar el marido!...

SOLO PARA  
CABALLEROS  
(No recomendable  
para menores)





El hombre siente una atracción irresistible por todo lo que sea redondo; de ahí que miremos con redonda simpatía uno de los globos de Doris Koster, mientras tiene guardados los otros dos en sus respectivos hangares. Ella dice que practicando aeronáutica con el globo complementa sus deportes favoritos, o sea que está al día en el globo! complementarlo, cosa muy difícil en estos tiempos que todo está por las nubes. A una pregunta nuestra, contestó: "¡Me gusta vivir libre como el viento; el matrimonio es un lastre muy pesado!"...





# CAN CAN

**MATA TONTOS  
GRAVES**

**DIRECTOR: RENATO ANDRADE A.**

N.º 62 - 4 de julio de 1986 - Año II

- Aparece los lunes

Empresa Editora Zig-Zag, S. A.

Representante legal: Guillermo Canals S.

Santiago de Chile, Av. Santa María 6112 - Clasificador 54-D  
Teléfono 391101-4. Dirección postal y telegráfica: ZIGZAG.

Precio de venta en todo el país: \$ 1,00



...¿ SE INTERESA POR COMPRAR UN  
PERRITO RARO ?...



... ¡ VAYA, VAYA, OTRA TENTATIVA  
DE SUICIDIO !...



... Y SI NO LA VENGO A BUSCAR  
DENTRO DE UN AÑO ES PARA USTED !



¡ ADELANTE ! ¡ ADELANTE !



# CLAUDIA BRACK



A veces los troncos de los árboles se bifurcan como claras vidas, y cada uno sigue un derrotero distinto sin juntarse más: hasta que llega una Claudia, por ejemplo, y los pone en contacto momentáneamente, de lo que se aprovechan para conversar: "¡Te noto de capa caída!", le dice trónico el de la izquierda. "¡Y tú siempre tieso y creído!", contesta el otro. Y la conversación sigue sin interferencias, ya que esta niña parece ser muy buena conductora.





La chombita parece ser corta... de genio, ya que no se atreve a bajar a conversar con el bikini y cambiar impresiones; y a propósito, tenemos la impresión de que Claudia está tratando de demostrar por qué no se cae la torre de Pisa, "que pende, que pende e mai non vien giù", como dice la canción. Su apellido Brack nos recuerda bracken, que significa helecho, el hecho no tiene mayor importancia.



Muchas veces me he preguntado: ¿Por qué las mujeres ambicionan tanto ser estrellas de cine? Pero como he estado muy ocupado, no he tenido tiempo de contestarme. Ni pienso hacerlo ahora. Para eso está Myriam Michelson, que estoy seguro dará una magnífica contestación. "Dime una cosa, Myriam: ¿Por qué las mujeres..., etc..., etc..." Me miró con sus ojos verdes desesperanza y a su vez me replicó: "Dígame una cosa, ¿usted siempre ha sufrido de cretinismo o antes no veía televisión?..."





# N APOLEONICAS

FOR CARLAD

Cierta día Napoleón, molesto con Talleyrand, su ministro de relaciones, le dijo públicamente para humillarlo:

—¡Vaya, señor de Talleyrand, usted no me había dicho que el duque de San Carlos es el amante de vuestra mujer!...

Y el otro respondió, glacial:

—Yo no pensaba, sire, que esta modesta noticia pudiera interesar a la gloria de Vuestra Majestad.

Durante un gran baile ofrecido en la Corte, el Gran Chambelán acudió angustiado donde el Emperador para decirle:

—¡Oh, sire, es horrible!... ¡Hay dos damas que se disputan el paso para entrar al salón! ¡Cada una exige ser la primera! ¿Cómo zanjar la situación?...

—¡Muy simple —contestó Napoleón—. ¿Cuál tiene un marido de grado más alto?

—Tienen el mismo grado, sire.

—¿Cuál es más antiguo, entonces?

—Son los dos de la misma promoción.

—¡Bueno —concluyó el Emperador—, entonces dígalas que paxen primero la más tonta!...



Se cuenta que uno de los ministros de Napoleón era un marido abundantemente engañado. Su esposa tenía relaciones no muy ocultas con varios miembros del Gabinete.

Una mañana, entrando a la Sala de Consejo de Ministros, el marido lanzó irónicamente la frase:

—¡Caballeros, sois todos unos engañados: anoche me acosté con mi mujer!...

Durante un consejo de ministros, Fouché tuvo la osadía de exclamar impaciente:

—¡Sire, nunca nos pondremos de acuerdo sobre este asunto!

Napoleón midió al insolente con la mirada y contestó con voz suave:

—Yo pensaba lo mismo, señor duque de Otranto, pero no me atrevía a decirselo.

Una vez le preguntó Corvisart a su médico particular:

—¿Se puede ser padre a los 70 años?

—A veces, sire.

—¿Y a los 80 años?

—Siempre, sire.

La conducta bastante licenciosa de la duquesa de Fleury molestaba al corso; cierto día le preguntó brutalmente delante de la corte:

—¡Y bien, duquesa, siempre ama usted a los hombres!...

—Sí, Majestad —replicó ella haciendo una reverencia—. ¡Cuando son educados!

Frases napoleónicas:

"Para ganar mucho dinero bastaría comprar los hombres por lo que realmente valen y revenderlos por lo que ellos creen valer."

"La traición no es más que un asunto de fechas."

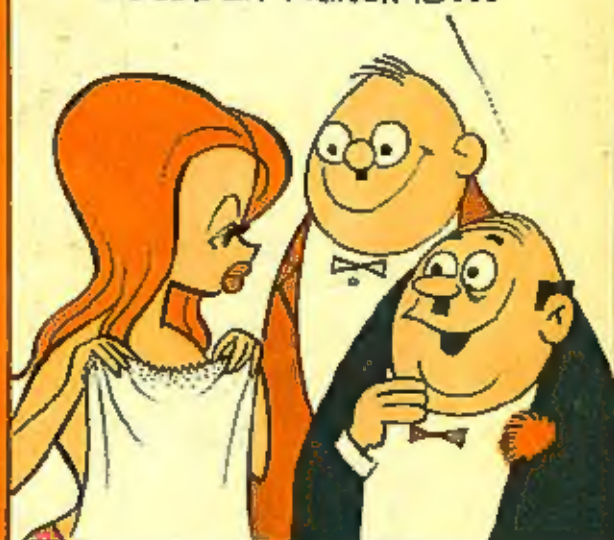
BIBIT BAROT

POR NATO



¡PERO SEÑORITA BIBIT!...

...DEBIÓ HABERNOS DICHO DESDE UN PRINCIPIO...



...¿QUE NO SABE INGLES!...





Como se puede apreciar, todas las puertas se abren para que Carolina Lecerf tenga acceso a la fama: estas puertas son romanas, que ahí se encuentra ahora cumpliendo sus primeros balbuceos frente a las cámaras. Por lo demás con esas piernas puede balbucear todo lo que quiera, y aun puede permitirse el lujo de ser analfabeta. Lo repito: valen más un hermoso par de piernas femeninas para conquistar un hombre que todo el genio de Rabelais.



—¡Muchas gracias, Juanita, por venir a ayudarme en mi lección de anatomía!...



Por encargo de Scotland Yard, despistada totalmente en el caso de los horrendos crímenes cometidos en el Páramo Perpetuo, en el distrito de Rompecabezas Humanos, recorría esa región investigando.

Eliminé como sospechosos a los recién casados, a los mancos, a los ciegos, y a los escolares menores de 7 años.

Por fin una casona de siniestro aspecto me llamó la atención. Golpeé a la puerta. Salí a atenderme una muchacha de dientes pálidos, pero de atractivo rostro y lindo cuerpo.

—Perdone —pregunté—, por casualidad ¿es usted uno de los asesinos del Páramo?

—Este... no... no sé —titubeó ella—, pero puedo preguntarle a mi novio. Pase y espere en la sala-morgue. Voy a preguntárselo. Está en cirugía.

Me senté. Me disponía a prender el tabaco de mi pipa, cuando dos robustas rubias se apoderaron de mis brazos para inmovilizarme. Quise reaccionar, pero un pelirrojo se puso frente a mí, amenazándome con una pistola.

—Este será el primer vejete que descuartizaremos —masculló el colorín.

—¡Mentiroso! ¡Envidioso! —vociferé—. ¿Yo vejete? ¡Ja!

Las dos muchachas me llevaron a una pieza y me obligaron a acostarme sobre la fría losa de una larga mesa. Luego, mecánicamente, procedieron a despojarme de mi ropa, mientras el tipo y su novia se dedicaban a afilar un serrucho.

A medida que me sacaban mi ropa, observé que las chiquillas que lo hacían iban cambiando su inexpresivo mirar por un inquietante brillo en los ojos, que mostraba, claramente, la fiebre de la lujuria y la marea del deseo.

En realidad, mi torso, la musculatura de mis brazos y piernas, la translúcida belleza griega de mi perfil, sumado todo ello a otras modestas menudencias, las hacía temblar y vibrar en lo más íntimo de su ser. Sus glán-

dulas salivales se activaron, humedeciendo labios y comisuras.

Ellas intercambiaron miradas de inteligencia (sólo en oportunidades como ésta las mujeres reflejan inteligencia), y se precipitaron sobre el asesino y su novia, a los que narcotizaron con una media.

Luego se volvieron hacia mí, lentamente. Me había salvado de la muerte sólo para caer en un peligro mayor. Pero reaccioné y luché por mi honor cuerpo a cuerpo contra las canallas.



Estaba a punto de vencerlas cuando irrumpió la policía (siempre llega cuando no la llaman) y me sujetaron. Fui llevado preso acusado de ser el asesino del Páramo.

La acusación era a todas luces injusta y equivocada. Afortunadamente creo que lograré mi libertad, porque quienes me van a juzgar es una juez y un jurado compuesto exclusivamente por mujeres. Seguramente ellas van a pedir la reconstitución de la escena y yo... bueno, modestamente, estoy seguro que van a quedar encantadas... y van a preferir que quede en libertad.

**MANRIQUE, EL MAGO**

**POR MATELUNA**







—¡Muy gracioso, señor Moreno!...

Extraña pose la de esta hija del Sol Naciente, alérgica a los monokinis: parece una pose egipcio-babilónica. Bueno, sólo las mujeres pueden permitirse estas excentricidades. ¿Se imaginan a un hombre tomándose una foto así?... ¡La de sonrisitas irónicas a su alrededor!... Haría el ridículo: eso que nosotros, los snobs, llamamos el ridi porque fuimos a la ópera a escuchar "Ridi pagliaccio", también fuimos a ver "Madame Butterfly", que es una producción italo-japonesa, donde sale la flor de loto, en cambio de una producción anglo-japonesa salió esta flor: Lynn Kimoto.



# CASO CLINICO



—NO RECUERDO DONDE NOS CO-  
NOCIMOS, PERO ME ENCANTA QUE  
VENGA A VERME TODOS LOS DIAS



—¡CREO QUE TIENE APENDICITIS!

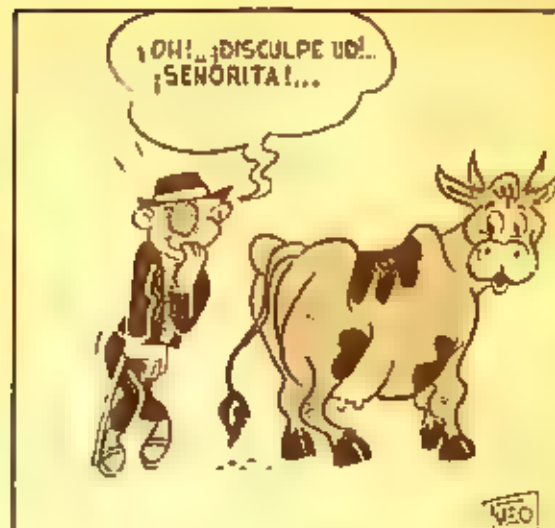
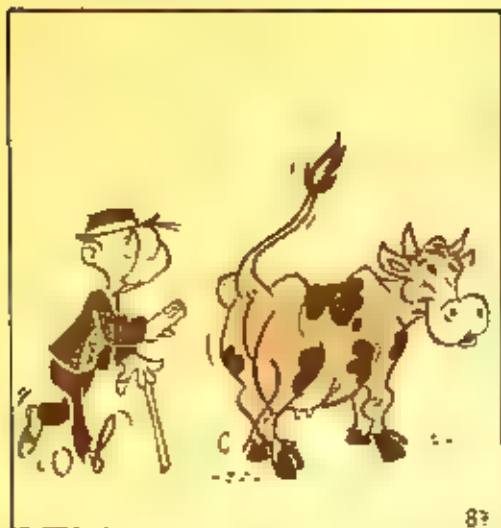


—¡MIRA, HAY UNO IGUAL  
AL DOCTOR ANDRADE!



—ESTA BIEN QUE ESTUDIES MEDICINA, RENE, PERO  
ESO DE QUE QUERAS PRACTICAR CONMIGO





## MIMETISMO

POR OTSIRAVE

Das encantadoras muchachas están pasando las vacaciones en un tranquilo pueblo del sur. Para gozar mejor de las delicias del aire puro que las brindaba la naturaleza, decidieron hacer un paseo en bicicleta.

Era un hermoso día. Llegaron a la orilla de un río que estaba rodeado de un bosquecito muy acogedor, cuya sombra invitaba a descansar. De pronto desearon bañarse para aprovechar el paseo y refrescarse un poco. Una de ellas dijo:

—¡Bañémonos!...

—Pero no hemos traído los trajes de baño —contestó la otra.

—¡Y qué tiene? —replicó la primera—, en este lugar tan apartado es difícil que nos vea alguien.

Sin pensarlo dos veces, se sacaron las faldas y las blusas. Los vestidos volaron y sus pequeños cuadros,



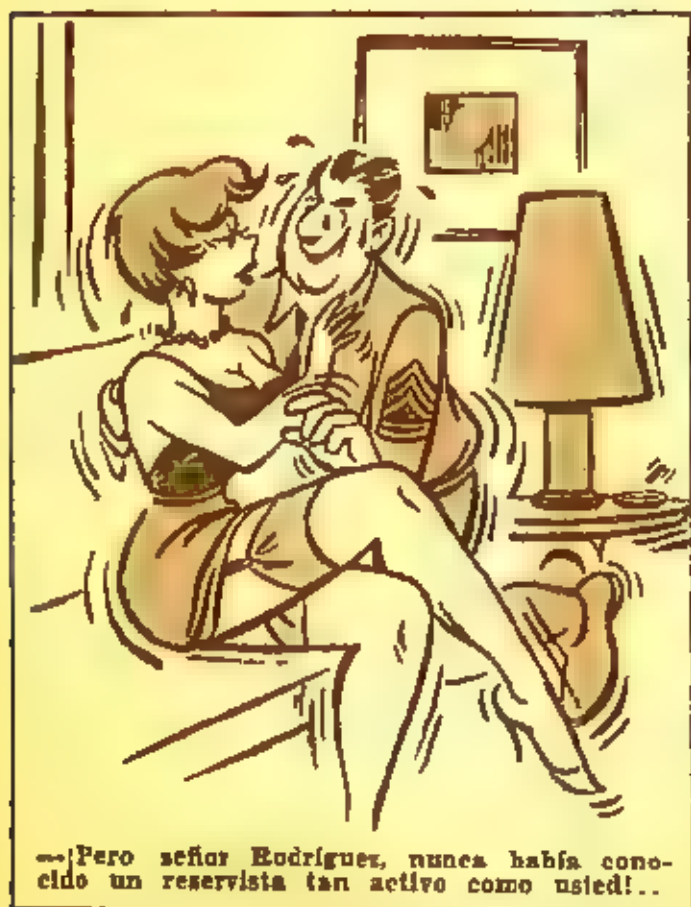
azul el de una y rosado el de la otra, se engancharon en las ramas de un árbol.

Totalmente desnudas, las dos amigas se metieron un rato en el agua divirtiéndose bastante. Un poco cansadas volvieron de nuevo a la orilla y se tendieron al sol completamente despreocupadas y sin ponerse nada que las cubriera. De espaldas, con las piernas y brazos "al lote" estuvieron cerca de media hora, deleitándose con las caricias del aire fresco.

Al estaban, cuando sintieron el ruido de un motor. A los pocos segundos apareció un jeep militar manejado por un apuesto oficial del ejército que estaba vestido con uniforme de campaña. Se detuvo cerca de ellas. Paró el motor y bajando del vehículo gritó:

—¡Primera Compañía de Camuflajes!... ¡ATENCIÓN... MARKKI!...

De inmediato al bosque se alejó marchando con paso forzado...



—¡Pero señor Rodríguez, nunca había conocido un reservista tan activo como usted!...



—¿De qué parte de Texas es usted?...



¡Y no olvide cuando vaya a Buenos Aires, que Néldi está en el Teatro Nacional, y una vez que la vea ni se acordará que fue a Baires y volverá como un autómatas todas las noches a sentarse en primera fila a sumergirse en el desvarío! ¡Y el Fisco chileno perderá un contribuyente más!... ¡Porque ya nunca regresará a sus lares, alado para siempre a su carro de víctimas, y sin la más remota esperanza de salvación: Néldi no perdona! A pesar de eso: ¿nos vemos en la próxima fila?..



—¿Cómo está, doña Robustiana?... Tanto tiempo que no veo a sus niños.



LA CUARTA OREJA POR MONO

Era un paisaje delicioso. Un sauce llorón lloraba a moco tendido. Le ofrecí mi pañuelo. Y contemplé la naturaleza muerta... de la risa.

Un árbol ponía huevos, y una gallina suspiraba. Una sardina jugaba en el pasto, y una empanada reía a mandíbula batiente bailando una cumbia.

La tarde caía, desmayada en un diván, impresionada por la partida del sol que no volvería hasta la mañana. Era un trasnuchador incorregible.

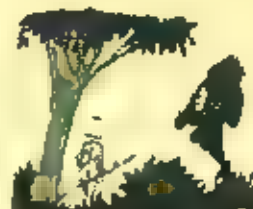
Un gato ladró y un gallo dijo Muuu...! Una lagartija "pinchaba" con un cocodrilo, y un grillo le hacía cosquillas en la panza a una tortuga cuarentona.

Todo era bello. Hacía un calor de madre soltera. Y allá lejos irrumpió una mujer encantadora. Se acercaba. Se detuvo en el arroyo. No me vio, y comenzó a desvestirse. Ocultándome, me arrastré entre las plantas de sus pies. Mis ojos no cesaban de mirarla.

Linda como una mujer. Su cuerpo se contoneaba al andar, y sus caderas hacían tic-tac, tic-tac. Yo continuaba silencioso e inmóvil para no darme. Pasó el rato...

Y ella, encaminando sus pies hacia el agua, exclamó alegremente:

—Me bañaré para que ése idiota crea que no lo he visto.



CANCURSO DE INGENIO N.º 62

Todos los que se llamen Julio tiene 31 días seguidos para festejarse y con legítimo derecho, sin esperar que sea San Julio, que confieso no sé en qué mes cae. Lo que sí sé que cae y de maduro es el título de la canción ésta que vemos bajo la forma de un dibujo muy fácil de adivinar. Usted ya lo hizo, así que ahora debe decirnos cuál es a Casilla 84-D. CANCURSO de Ingenio y entonces nosotros lo premiaremos con los 10 escudos de rigor.

Puedan participar todos, llámense Julio o Abulanci, zabaran, y sea como fuera, 31 nombres deben decirlo junto con su dirección para enviárselos el premio a casta, a menos que se les ocurra venir a Avda. Santa María 912, 1er. piso, Depto. E. donde lo atenderemos como se merecen.



Solución al CANCURSO de ingenio N.º 59

"PALMERAS"

Esta semana salió favorecida con el premio de 2º 10 la señorita, Laura Vergara Farías, de La Cisterna.

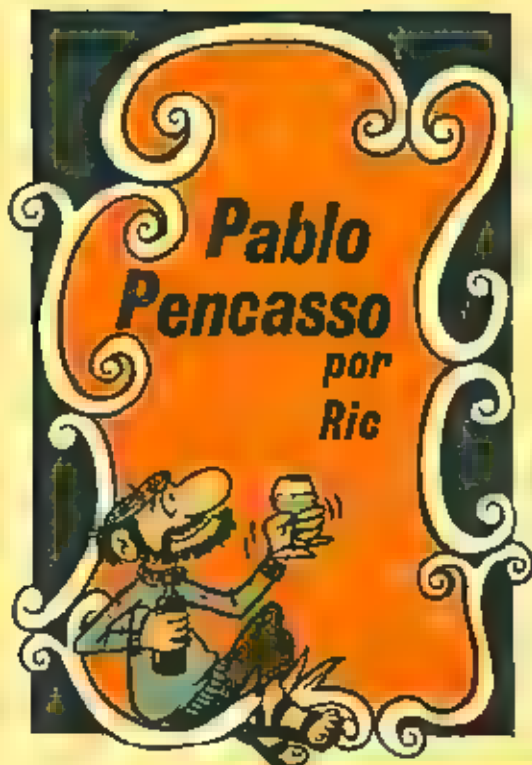
¡AOOAAA!

...OOOAAA...

AOOAAA

¿DOLIO?





CUBISMO



IMPRESIONISMO

PUNTILLISMO.



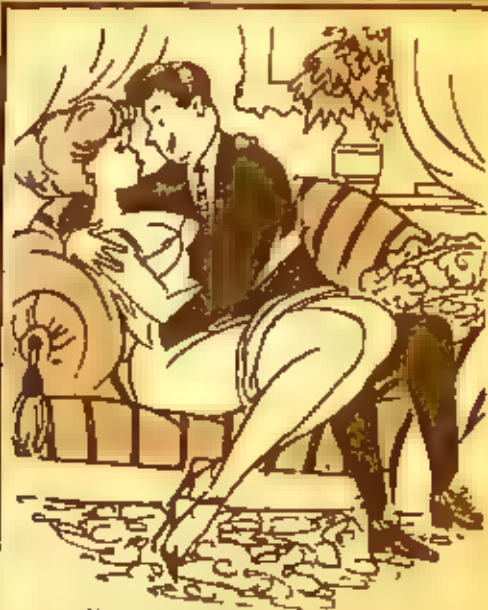
SURREALISMO

REALISMO.





Vamos a hablar de los escudos, pero no del escudo nuestro, que cada día está más anémico, sino de los sólidos escudos que usa Ninette para cubrir lo cubrible. Nos parece bien. Estos artículos de tocador deben ser cuidadosa y metafóricamente protegidos de las inclemencias del tiempo. Las primeras mujeres en usar escudo fueron las amazonas, pero ellas sólo usaban uno: un escudo y un artículo de tocador; el otro se lo extirpaban para poder manobrar mejor, ya que eran guerreras. Afortunadamente, Ninette no es amazona, aunque amasa admiradores por centenas.



—¡Cuidado, Enrique, puede entrar tu empleada!  
—¡Oh, no importa, no es celosa!...





—YO TOME ESTE EMPLEO PORQUE ME ASEGURARON QUE USTED ERA UN CANSADO HOMBRE DE NEGOCIOSI . .



—¡CIELOSI . . . ¡NUNCA HABIA VISTO UNA CHICA CON TANTOS PRETENDIENTESI . . .



—TU MARIDO DEBE ENTENDER, QUERIDA; DESPUES DE TODO, EL TAMBIEN SE ENAMORO DE TI



—¡SI PIDE LA COMIDA DE Eº 20, LA SEGUNDA RUBIA DE LA IZQUIERDA LA COMERA CON USTEDI. .



EDY WILLIAMS



CANCALENDARIO 1966

JULIO

D	L	M	M	J	V	S
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Aprovechando que aún está ti-  
blecita una estadística que  
acabo de compilar, descubro  
que mujeres como Edy Wil-  
liams nace una cada centu-  
ria. ¡Ben hecho! Y aún me  
parece demasiado premio, de-  
biera nacer una cada milenio:  
este mundo no merece más.  
No porque sea un mundo  
traidor, sino porque es un  
mundo cretino: basta que uno  
se deje crecer el cabello has-  
ta el ombligo, agarre una gui-  
tarra y se ponga a aullar pa-  
ra que venga una reina y le  
dé una condecoración. (Aun-  
que eso sirvió para poner las  
condecoraciones en su justo  
nivel: las cáscaras de papas.)



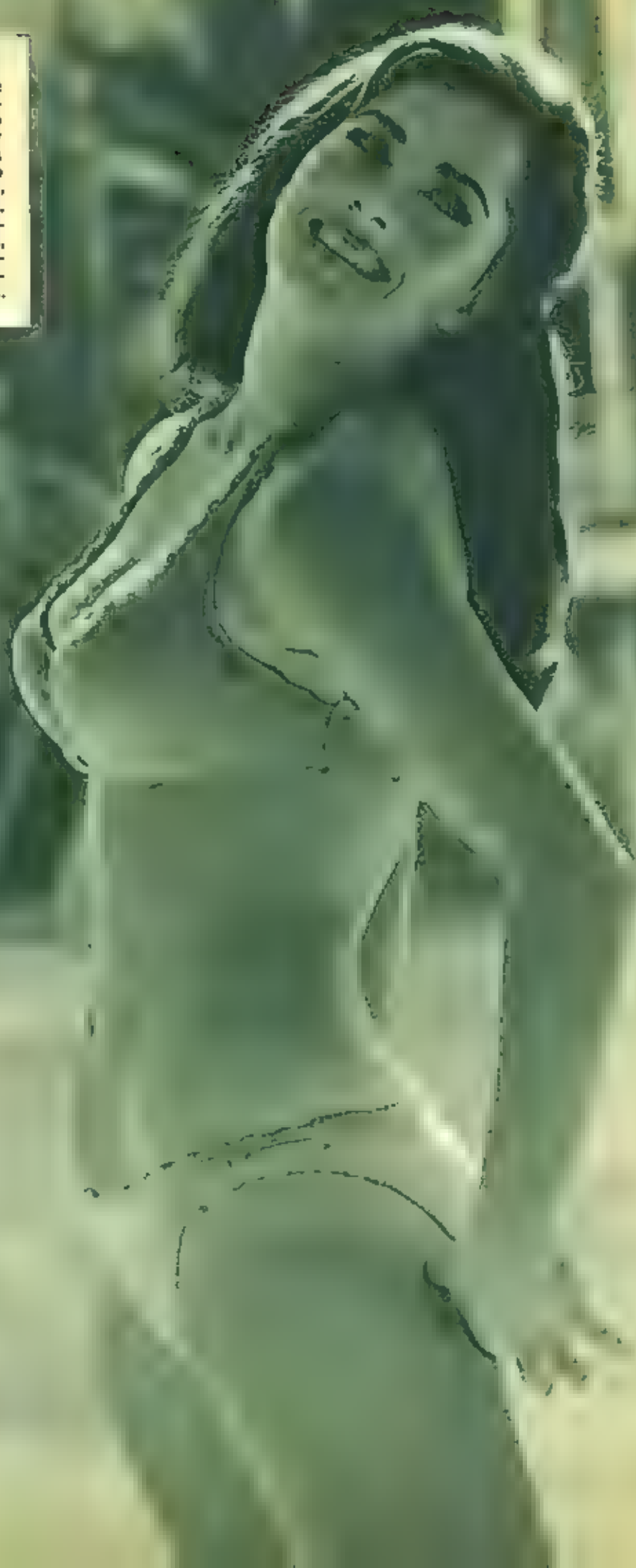


Con la celeridad comprensible,  
ya Hollywood se acaparó a la  
indescriptible, y sólo espera-  
mos que no la destruya como  
hace con cada obra suya.  
Vaya, todo esto me salió en  
veras sin querer, pero una ri-  
ma muy modesta, lo reconozco,  
así que lo mejor para un dig-  
no final es recurrir a Lope de  
Vega y dedicarle su soneto:  
"Ni tú puedes dejar de ser  
ni yo de tener vida y de que-  
rerle".





Si oye decir que cunde el pánico en Hollywood no trate de averiguar más. Límitese a sonreír con compasión, sabiendo que eso se relaciona con Edy y las demás mujeres. Quizás la única que pueda hacerle algo de pata es la Raquel Welch, otra macanuda que se las trae. Podemos asegurar con profunda convicción que esta niña, aunque a simple vista no aparenta tenerla, ya que tiene enredada en el pelo una estrella.







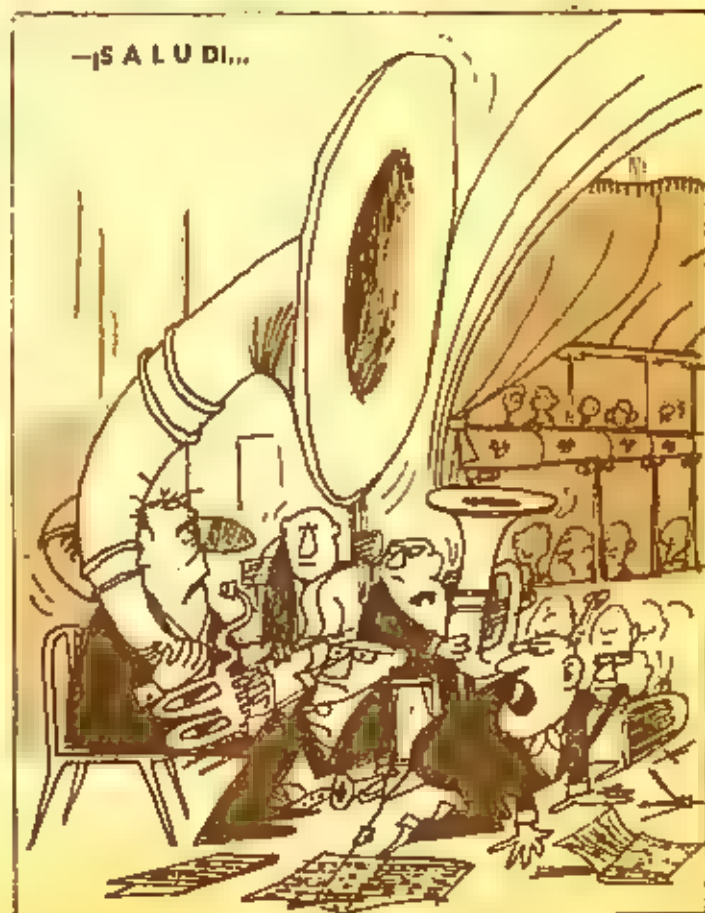
¡Y los dioses enmudecieron!...  
¡Y contemplando estupefactos  
la obra magna, comprendieron  
que la Creación había llega-  
do a su límite: ya nunca más  
se podría lograr mayor perfec-  
ción!... ¡Y entonces las diosas  
se sintieron humilladas y llá-  
maron a la Naturaleza para  
demostrarle su osadía de haber  
hecho un ser humano a se-  
mejanza de ellas! ¡Y lo  
que le dijeron!... Ya no lo  
repito porque las diosas tam-  
bién tienen su lengua. ¡Pero  
arrebataron un can can transen-  
do!



—¡NUNCA LE PERDONARÉ, DOCTOR, ESE  
ESTORNUDO CUANDO ME OPERABA DE  
APENDICITIS!...

# ATCHÍ!

POR  
ARIEL





## LA LLUVIA

POR EL VIEJO CHICO

No hay nada más desagradable que la lluvia, especialmente el moja.

Florcen los paraguas, y desde arriba la ciudad parece un almámo de callampas de luto.

Uno sale con un poco de sol, y la lluvia le pilla en el centro, despreviendo. Entonces uno llega a la casa hecho sopa, chorrándole los pantalones y el vestón. Muerto de frío, tritendo, y sin tener a nadie a quien reclamar y a quien echarle la culpa, salvo a San Ladrador Labrador, que por razones obvias y santificadas no es persona a quien se le puedan dejar caer quejas y maldiciones.

Y lo peor de todo son esos caballeros y señoras que suben a los trolés mojados como gato bañista, y pasan hasta el fondo del micro, contagiándole su ingrata humedad a uno que va de lo más contento por esas calles y mirros de Dios.

Y no hay dónde cobijarse. Por ahí han inventado unos paraderos con techo, donde paran los microbuses y trolebuses. En el verano parecen estadios... porque nadie se mete en ellos, para aprovechar el sol, y en el invierno, parecen paraguas de puro chicos, ya que todos quieren protegerse debajo de su sombra.

La lluvia me carga. Francamente me carga.

La lluvia debiera ser en verano. Y lluvia tibia. Así nos divertiríamos de lo lindo en el patio de la casa o en el departamento.

Pero... ¿lluvia en invierno?... Francamente, prefiero que no llueva, ni que haga frío, ni viento. Esos elementos debíamos exportarlos a países como Francia, donde llueve, y a Italia, donde también llueve.

El problema vital es que en Chile hay mucho ciego, y todos se lo pasan pensando las 24 horas del día... "SI YO VIERA... SI YO VIERA..."

Bromas aparte..., la lluvia es pesada. Me carga, y por eso voy a abrir mi paraguas para que no me moje a mí. Es mi modesto derecho a pataleo. Claro es que en la esquina va a pasar un salvaje en auto y me va a dejar mojado de la rodilla para abajo. Y contra esos no hay paraguas ni parasalvajez. ¡Amén!

## CUENTO BREVE PERO MACABRO

POR FEÑITA

Mientras se mesaba con desesperación los cabellos, aquel pobre tipo mascullaba maldiciones. Su mente era un torbellino de ideas confusas, que a nada conducían. Muchas soluciones salían de ellas, explicaciones que dejarían todo en claro, que darían con las evidencias por el suelo. Su inocencia resurgiría inmaculada. Sería un héroe antes que víctima. Pero las dichas soluciones se entremesclaban cual maraña de tupido maternal. Sólo quedaba el claro sentido de culpabilidad. ¿Será posible que a tanto hayan llegado los adelantos detectivescos?... ¿Que la investigación científica lograse descubrirlo?... ¿Que bastase un solo y miserable pelo rubio para deshacer su brillante coartada?... ¡No!, ¡mil veces no!...

¡Nada probaba aquel maldito cabellito... Ya podía venir el mismísimo Scotland Yard, con sus Sherlock Holmes, a decir lo contrario. Además, ¿a qué tanta preocupación? Quien le acusaba tan abiertamente no era juez ni nada parecido. Ni siquiera un agente de Investigaciones. Simplemente era... ¡su mujer celosa!



## ASTRO-REACCIONES POR GUCA

**SITUACION:** Un vendedor callejero aborda a Sinesio para ofrecerle:

—Soy nieto de Don Juan Tenorio y le vendo la última armadura de mi bisabuelo.

Reacciona el aludido según su signo.



**ARIES:** (El acrecillo de las conquistadores)

Yo le compraría la última conquista, a modo de curiosidad.



**TAURO:** (Protectores de lo tuyo)

Peligroso... tengo tres mujeres solteras en casa...



**GEMINIS:** (Modernos)

No, gracias, prefiero la moda americana en el vestir.



**CANCER:** (Llenos de atenciones a su familia)

Se la regalaré a mi madre para San Juan.



**LEO:** (Realistas)

Francamente le diré que no necesita inspiradores, y me sobran los imitadores...



**VIRGO:** (Pátricos)

Rara vez compro cosas usadas... Usted sabe, los microbios...



**LIBRA:** (Colegas)

Hay en día, con las maridos modernos, lo que cuenta es la flexibilidad.



**ESCORPION:** (Hientes)

Con un Don Juan de bisabuelo... Yo ni siquiera estaría seguro de ser su nieto...



**SAGITARIO:** (Toman la vida deportivamente)

¡Aceptaría a cambio una ropa interior mía?



**CAPRICORNIO:** (Coleccionistas de todo lo antiguo)

¡Si no sirve para nada! ¡Yo tengo hasta la estatua del Comendador y heme aquí saliendo!



**ACUARIO:** (Más modernos, todavía)

Gracias, pero cuando se me decae el ánimo, tengo más confianza en las hermanas.

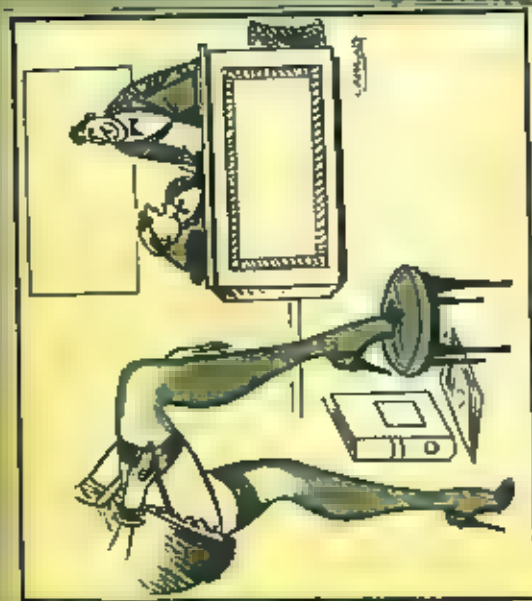


**PISCIS:** (Una sonrisa dolerosa)

La armadura me interesaría sólo en las partes que protegen la nuca.



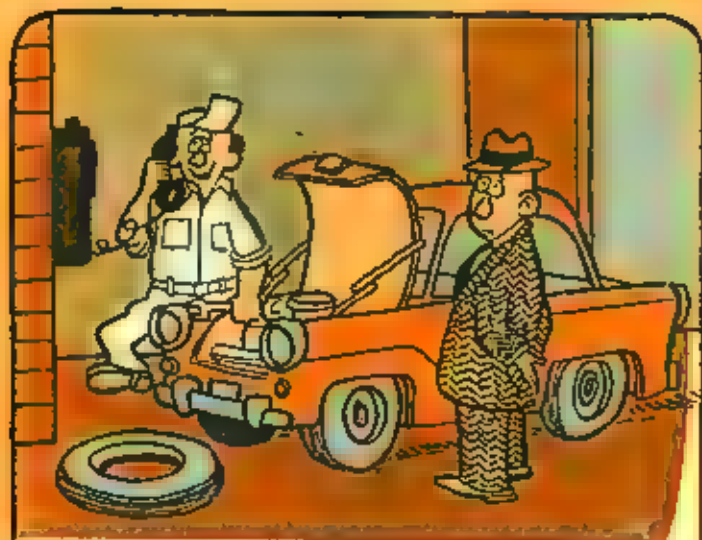




—¡Mi secretaria es muy eficiente: es mi  
brazo derecho!...  
—¡Así veo!... ¡Así veo!

La originalidad en la música no es más que un  
plagio desconocido; la originalidad en los trajes  
de baño es algo parecido. A la única que trata  
de ser verdaderamente original la llevan presa por  
dejar el traje de baño en la cabina y salir a ba-  
ñarse onbierta únicamente por un poco de rubor  
en el dedo chico. Por lo demás, esa clase de traje  
de baño —según cuentan con evidente mala inten-  
ción—, lo usó nuestra madre Eva, o sea, que la mu-  
jer en ese sentido quiere volver a la génesis, sin  
encontrar la debida comprensión y estímulo de par-  
te de las autoridades.





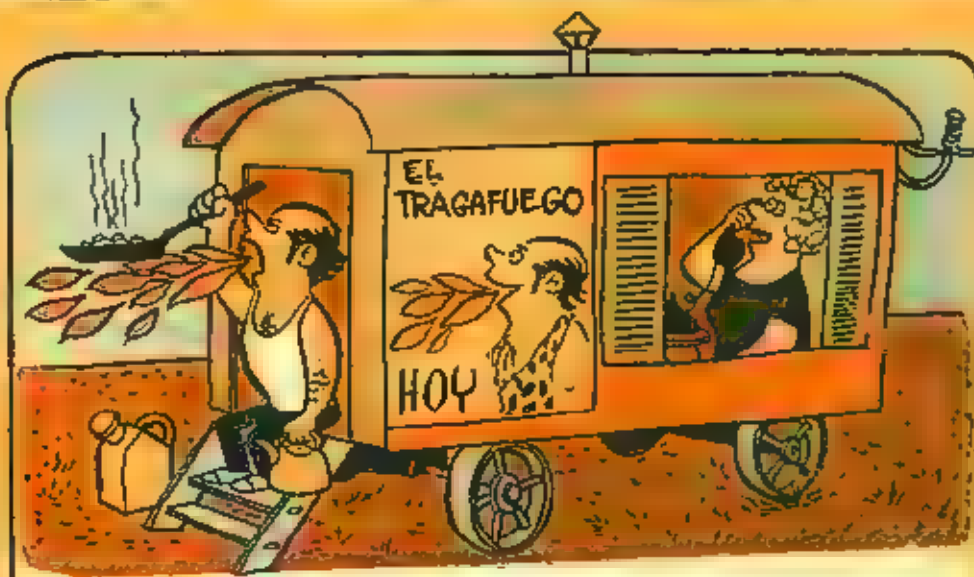
—¡ALO! ¿JUANA? ¡TENGO UNA BUENA NOTICIA! POR FIN VAS A PODER COMPRARTE ESE VESTIDO QUE QUERIAS.



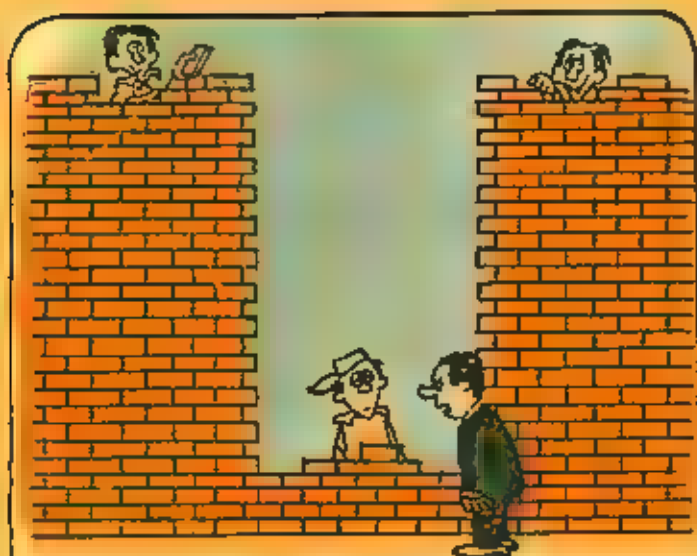
—NO DEBISTE HABERLE DADO NADA HASTA QUE TERMINARA DE PINTAR.

# POP CHISTES

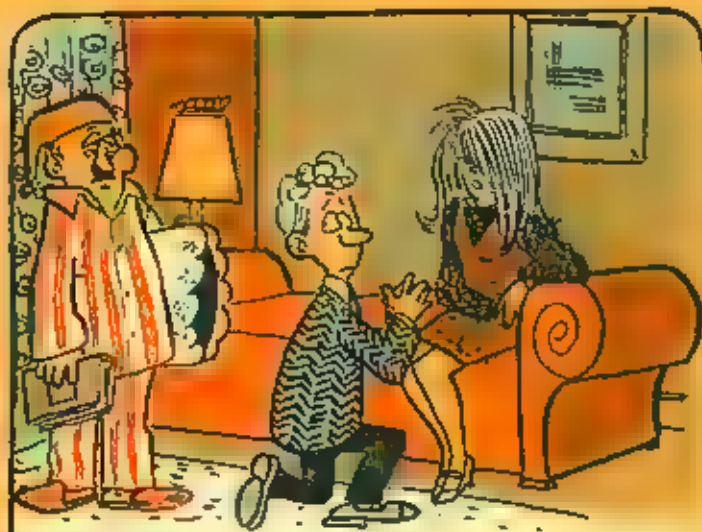
pepeliu



—BUENO... ¿CUANDO VAN A MANDAR ESE DICHOSO BALON DE GAS?



—...ADEMAS, LE ADVIERTO QUE USTED ES MUY LENTO PARA TRABAJAR.



—APURATE EN DECLARARTE, MIRA QUE ESTE ES EL SOFA EN QUE DUERME PAPA.



Las niñas como Ruth Casket son más necesarias que el pan. Esto no quiere decir que sea un pancake, no, pero cubre a satisfacción nuestras más vivas aspiraciones: tener una así anotada en nuestro álbum de ellas con el número veintidós. Inglesa. English Spoken. Lo malo es que nosotros de inglés sabemos poco.





FUTBOL Y PELOTAS

POR PAUL

—Los arcos tienen malla, para que no se despallen los arqueros.

—A ese lineman le pegaban tanto, que siempre levantaba bandera blanca.



—Ese bancario jugaba fútbol en los descuentos con mucho interés.

—Un jugador intelectual mete sólo goles con la cabeza.

—Los árbitros nunca pierden plata. Siempre le cobran al jugador por adelantado.

—Lo llamaban martillero público, porque era bueno para los remates.

—Ese partido era un desierto. Jugaba Palestino.

—Ese soldador jugaba siempre al arco.

—Cuando se desinfla una pelota, es porque la cámara quedó en recesso.

—Usted le grita al árbitro todo lo que no se atreve a decirle a su suegra.

CANCANERIAS

POR OTSIRAVE

Los dos esposos están felices. Y con razón. Hace cinco años que están casados y por primera vez la señora va a la maternidad.

El marido va a visitarla y la encuentra en la cama retorciéndose y gritando de dolor; cariñosamente le toma la mano y muy apenado le dice:

—Dios mío, cuando pienso que todo lo que te pasa es por mi culpa, me desespero...

Ella sonríe y responde inmóvil:

—No te desesperes, m'hijito, que tú no tienes nada que ver en esto...

Apolinario está enojado y triste a la vez. Se encuentra con un amigo y le dice esto último.

—¿Cómo te va, Apolinario? ¿qué te pasa que estás tan alicaído?

Y Apolinario responde:

—¿Te das cuenta? Me habría gustado ser padre y el doctor que acabo de consultar me ha dicho que no puedo porque soy estéril. Pienso y me pregunto, ¿qué podría hacer para tener hijos?...

El amigo se sonríe y le contesta:

—Muy sencillo, pues, Apolinario; los amigos estamos para servir...



La señora se burla del marido, quien, queriendo quitarse algunos años, se tinte los bigotes color negro en forma exagerada.

Cierta vez que esto ocurría el marido le decía:

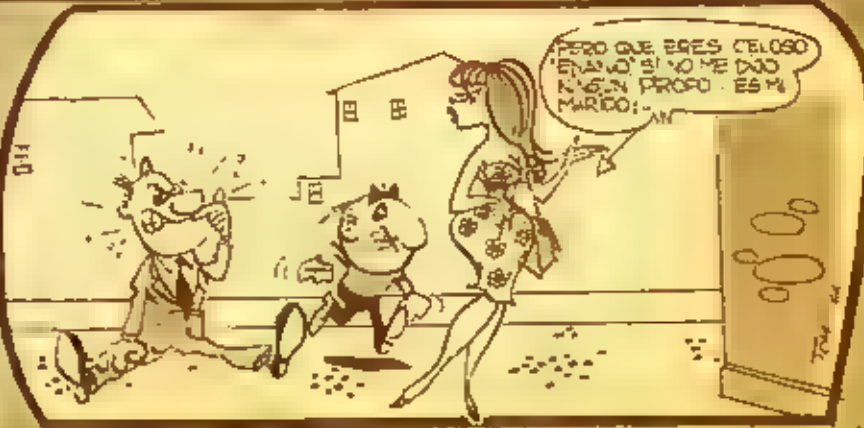
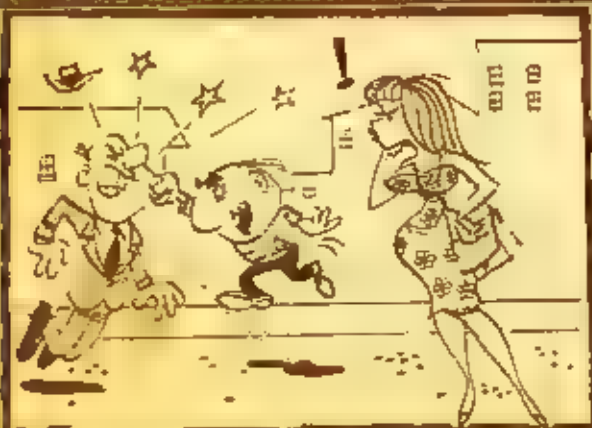
—Me tinto los bigotes, querida, sólo para parecer más joven...

La señora se encoge de hombros y le contesta:

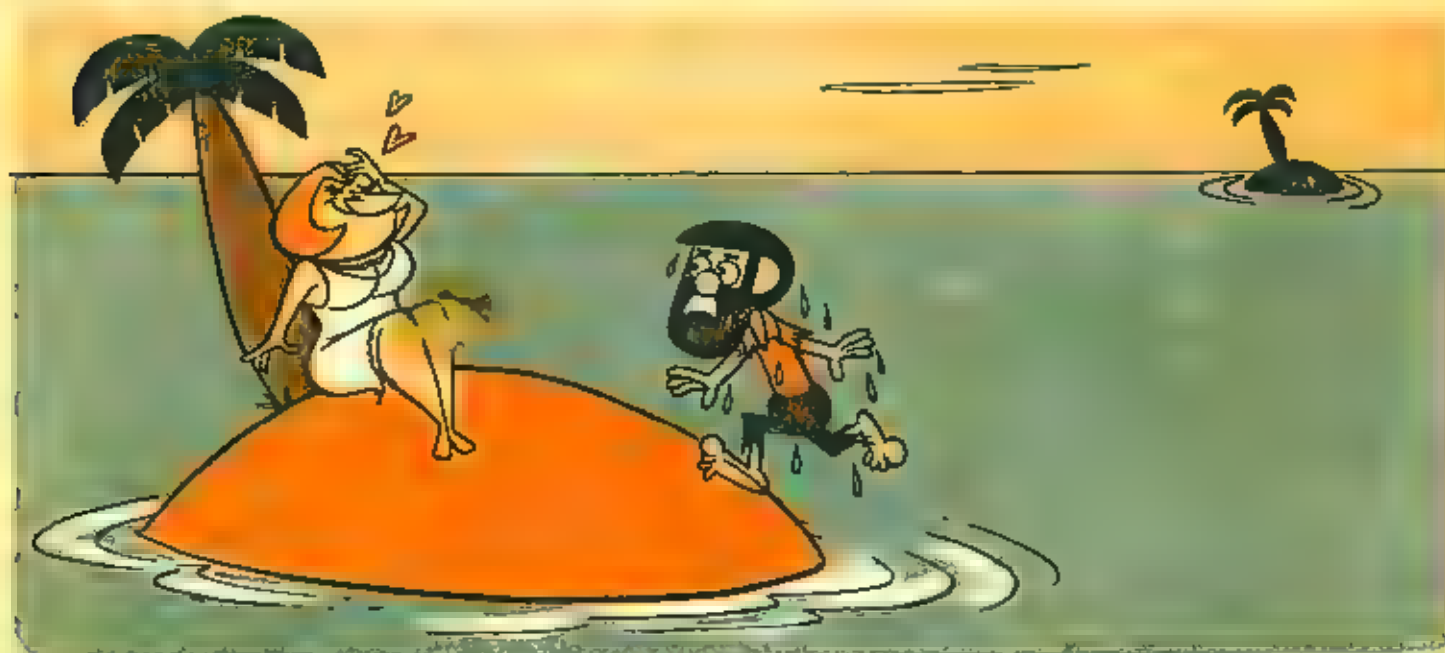
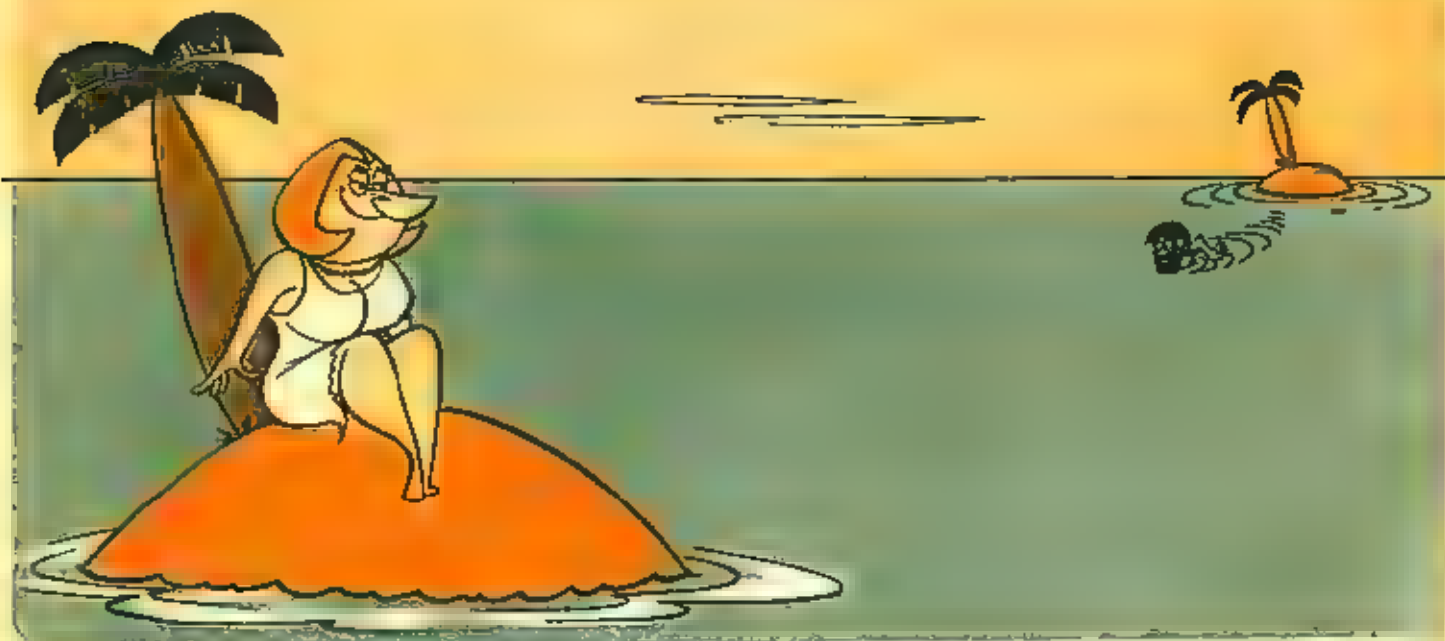
—Sí, está bien, querido, pero me gustaría que aparentaras ser más joven con tal que con la tintura que usas no dejes tus huellas en los labios de la empleada...


ENANIO

POR TOM



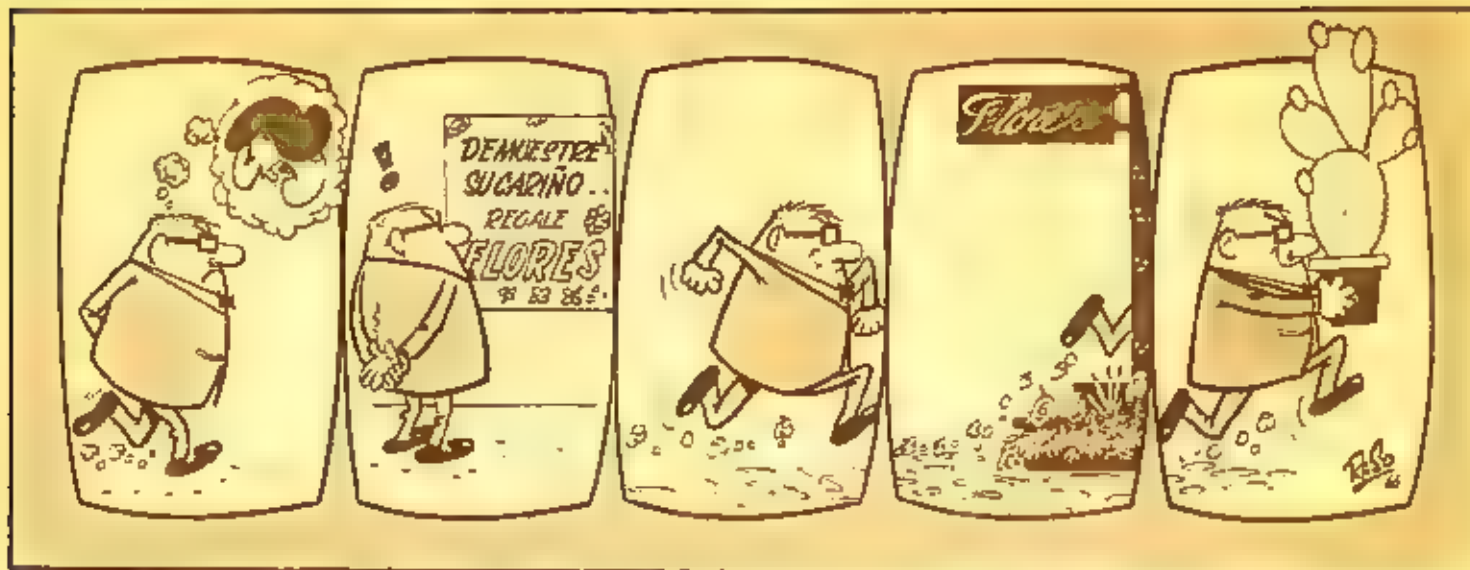






Las mujeres hermosas saben que lo son, pero a todas les agrada que se lo recuerden a menudo, por eso un día de estos vamos a ir donde Eva Maraldi y le vamos a decir: "Mira, Eva, este niño Alfredo de Musset dijo una vez: 'Rien n'est vrai que le beau, rien n'est vrai sans beauté'. ('Sólo lo hermoso es cierto, nada es cierto sin belleza'). Eso es cierto: lo demuestras tú constante y palpitantemente!..." Entonces ahí se presentarán dos posibilidades: o sonreirá halagada o aceptará el homenaje como la habitual y merecida ofrenda de sus esclavos.





## CANTINFLEOS

POR SAR

Cuando estamos de acuerdo en que "hay que dar de comer al hambriento", nunca se nos ocurre que podemos caer en manos de unos canibales...

Ya no existe la llamada "querrela de las generaciones".

La actual no cotiza para nada a la anterior

Cuando queremos demostrar, "haciendo el 4", que no estamos borrachos, ya no caben dudas al respecto.

Los gordos felices son envidiados por las personas a régimen desde el fondo de sus estómagos.

No es cierto que las mujeres se vuelvan locas por casarse. En la enorme mayoría, el asunto adquiere apenas el grado de complejo.

Es desalentador comprobar la liquidación de la industria lechera. Para el futuro de la Patria más vale una vaca en pie que cien borrachos en el suelo.

Personalmente, creo que si al Agente 007 lo agarra un micro no lo salva nadie.

Una mujer hermosa vale por un ejército.

Siempre que la dejen pensar con el Comandante en Jefe del enemigo.



## LOS GÜENOS VERSOS



¡Hasta aquí hemos llegado!  
¡Por ti no me desnudo más!  
Lo pasado está pasado  
y no me importa lo que harás

Bastante me has explotado,  
yo me desnudo y tú cobras...  
¿y acaso estás avergonzado?  
Juntas la torta y me das las  
[sobras.

O me aumentas los escudos  
o renuncio a la profesión;  
¡eres un fresco y barbudo,  
fotógrafo de desnudos  
a precios de liquidación!

JANETH REBOLLEDO

## CIENFUEGOS

POR OFER





El jabón de Rlea Dialina no hace mucha espuma, pero hace lo suficiente: por lo demás sabemos que la propaganda pregona: "Es un jabón que sabe ubicarse entre los mejores", y nunca hubo una frase más acertada... También sabemos que Rlea siempre canta en el baño y eso nos recuerda a un amigo que decía: "Un verdadero aficionado a la música es aquel que sintiendo cantar a una muchacha en el baño aplica el oído al ojo de la cerradura".





SI, YO SOY EL HIJO DEL PATRÓN. ¿CÓMO HIZO PARA ADIVINARLO?.....

ESTOY COLGANDO UN CALENDARIO MIJA. SIEMPRE ES CONVENIENTE SABER EN QUÉ FECHA VIVE UNO.....

PEPITA CONFIÉSAME... ESTA CORDATA LA ESTABAS TEJIENDO PARA ESE JUGADOR DE BASKET BOL CON QUE POLOLEABAS UNO?

¡OYE MARTA, SI QUIERES QUE ME COMA EL HUEVO LLEVATE ESTA MALDITA GALLINA PARA ADENTRO...!



"Caelus caelestium vitam ducens." Tenía esta locución latina guardada desde hace tiempo y la saqué antes que se apollara: la dijo Prisciano hace ya muchas calendas y significa: "Célibe quiere decir quien lleva vida de cielo", lo cual, a su vez, significa que este caballero sabía bardo. Val Taylor es una niña que el cielo lo lleva en los ojos, de ahí entonces surge la posibilidad que también un casado pueda llevar vida celestial. Digámoslo en verso:  
Que una vida celestial  
lleve el núbil, puede ser,  
mas si logra contraer  
una unión matrimonial  
con la Taylor, de su di-

chá  
será aval  
Val.



¡HASTA EL LUNES!



CAN  
CAN



—¡Debo dejarte, Rudecindo, eres muy puro para mí!...